CIRCOLO UNIVERSITARIO SAN MARTINO
Sezione Attività Culturali, Turistiche e Ricreative

ROMA
Scuderie del Quirinale

Mostra *Vermeer*
Il secolo d'oro dell'arte olandese

sabato 15 dicembre 2012

Per la prima volta a Roma una rassegna su Johannes Vermeer, massimo esponente della pittura olandese del XVII secolo. La mostra delle Scuderie del Quirinale include, infatti, una preziosa selezione di opere di Johannes Vermeer - rarissime e distribuite nei musei di tutto il mondo, nessuna in Italia - e all'incirca cinquanta opere degli artisti olandesi suoi contemporanei. Il visitatore può, quindi, non solo familiarizzare con questo genio artistico dalla vita ancora oggi avvolta dal mistero, a cominciare dalla sua data di nascita tuttora sconosciuta, ma anche comprendere come l'opera del maestro di Delft si sia rapportata con gli altri artisti attivi nella sua città natale e nei vicini centri di fermento culturale quali Amsterdam, Haarlem e Leida. Oltre a capolavori del maestro, celebri e incantevoli come la stradina, oggi ad Amsterdam, la mostra esporrà opere di Carel Fabritius, uno degli artisti più famosi dell'epoca, morto nell'esplosione della polveriera che nel 1654 distrusse grande parte della città di Delft, Pieter de Hooch e Emmanuel de Witte, insieme ad artisti celebrati al tempo ma oggi da noi meno conosciuti tra cui Gerard ter Borch, Gerrit Dou, Nicolaes Maes, Gabriël Metsu, Frans van Mieris, Jacob Ochtervelt e Jan Steen e tanti altri maestri raffinati e sorprendenti. Il carattere specifico dei quadri di Vermeer e dei suoi contemporanei riflette la cultura medio-borghese dell'Olanda del XVII secolo. I soggetti casalinghi e il forte senso di realismo caratteristico del loro stile, affascinava i collezionisti privati dell'epoca, per lo più mercanti, panettieri, birrai, che esponevano i quadri nelle loro abitazioni chiedendo sempre nuovi soggetti. Nello stesso periodo in Italia, al contrario, grandi committenze istituzionali, come la Chiesa e le corti principesche, richiedevano forme d'arte pubblica e di grande formato: assai diverse, dunque dalla pittura intima e ricca di sfumature di Vermeer che affrontava per lo più temi incentrati sul privato. La famiglia, i gesti e i momenti della vita quotidiana, la lettura e la scrittura (soprattutto la corrispondenza privata), il corteggiamento, la musica e lo studio della scienza, e poi le vedute della città, gli squarci di un mondo silente e operoso, luminosi di ironia e di assorta tenerezza. Questi i temi vermeeriani. In anni recenti l'arte olandese è stata abbondantemente e universalmente studiata e diverse rassegne espositive le sono state dedicate in Inghilterra, Olanda, Germania, Giappone, Spagna e Stati Uniti, tutte memorabili ma lontane, nel tempo e nello spazio. Sebbene gli intenditori e i cultori d'arte in Italia siano oggi perfettamente al corrente delle virtù e della varietà della pittura olandese rispetto a quanto non lo fossero le generazioni precedenti, mancava ancora una rassegna veramente esaustiva su quel felice periodo artistico che fu il XVII secolo, sia per l'estrema difficoltà a reperirne le opere rare e preziosissime, conservate assai gelosamente da pochi musei e raffinati collezionisti, sia per la loro fragilità. Oggi, le Scuderie del Quirinale sono

orgogliose di poter offrire questa mostra e il suo catalogo che aiuteranno a comprendere e conoscere la pittura olandese e questo grande, indiscusso e assoluto maestro.

Programma del Viaggio

Sabato15 dicembre 2012: PERUGIA – ROMA – PERUGIA

Ritrovo dei partecipanti alle ore 07:30 in Piazzale del Bove a Perugia e partenza in pullman Gran Turismo per Roma via Orte. Sosta lungo il percorso. Arrivo nella Capitale alle ore 11:00 e tempo libero a disposizione. Pranzo libero a carico dei partecipanti. Alle ore **12:40** raduno per il primo gruppo di partecipanti (max 24+1 persone) e ingresso alle ore **13:00** alla Mostra *Vermeer. Il secolo d'oro dell'arte olandese*. Durata della visita circa 1h30'. Alle ore **17:20** raduno per il secondo gruppo di partecipanti (max 24+1 persone) e ingresso alle ore **17:40**.
Nel pomeriggio tempo a disposizione per le attività libere e lo shopping natalizio. Poi alle ore 19:00 circa inizio del viaggio di ritorno con arrivo previsto a Perugia intorno alle ore 22:00.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Le **quote di partecipazione** sono le seguenti:

- Con almeno 50 partecipanti **€ 48**
- Con almeno 40 partecipanti **€ 53**
- Con almeno 30 partecipanti **€ 58**

La quota comprende:
* Viaggio in Pullman Gran Turismo.
* Ingresso e visita guidata della mostra *Vermeer. Il secolo d'oro dell'arte olandese*

La quota NON comprende:
* Gli extra di carattere generale e personale, le mance, e tutto quanto non espressamente menzionato alla voce "la quota comprende".

ISCRIZIONI

Per **informazioni** e **iscrizioni** rivolgersi, **entro il 19/10/2012** a:

Corrado STORNELLI	S. Formazione	075.585-4913
Daniela BAROGI	Sede Centrale	075.585-2211
Beatrice MASSUCCI	Sede Centrale	075.585-2300
Anna MONTANUCCI	Agraria	075.585-6235

NOTE

- **La data e gli orari delle visite sono soggette a conferma**.
- La disponibilità è limitata a **50 posti**; le iscrizioni degli aggregati si accettano con riserva.
- Entro il termine di scadenza delle iscrizioni (**19/10/2012**) dovrà essere data conferma della prenotazione versando il saldo della quota di partecipazione.

ORGANIZZAZIONE TECNICA

Agenzia Viaggi Franciscus Via Pietro Mascagni, 3 - 06086 PETRIGNANO D' ASSISI (PG) - Tel. 075/8039941